

## Elisabetta Santoro

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8084366904484925>

Última atualização do currículo em 22/05/2021

### Resumo informado pelo autor

É graduada em Línguas e Literaturas Estrangeiras na Università degli Studi di Bari (alemão/ inglês) e em Tradução na Ruprecht-Karls Universität de Heidelberg (alemão/italiano/português). Mestrado em Língua e Literatura Italiana e Doutorado em Linguística foram concluídos na Universidade de São Paulo (USP). Em 2010-11, desenvolveu uma pesquisa de pós-doutorado junto à Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Itália (bolsista Capes) na área de Pragmática linguística. Atualmente é Professor Doutor (MS-3 - nível 2) da Universidade de São Paulo, onde atua na graduação (curso de Letras, habilitação em Língua e Literatura Italiana) e na pós-graduação (mestrado e doutorado). Seus principais interesses de pesquisa concentram-se na área de Linguística e Língua italiana. Atua principalmente nos seguintes temas: Pragmática linguística, Aquisição/aprendizagem de segundas línguas, Ensino do italiano como L2, Semiótica narrativa e discursiva, Intercompreensão em línguas românicas, migração e relações Brasil-Itália. É presidenta da Associação Brasileira de Professores de Italiano (ABPI), membro da diretoria da Associação Internacional de Professores de Italiano (AIPI) e membro de outras associações científicas da área. É líder do Grupo de Pesquisa "Pragmática (inter)linguística, cross-cultural e intercultural" (GPP) e vice-líder do Grupo de Pesquisa "Língua, Identidade e Memória: o italiano dos Italianos do Brasil" (GLIM), além de pesquisadora do LEER (Laboratório de Estudos sobre Etnicidade, Racismo e Discriminação) da Universidade de São Paulo.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

Nome Elisabetta Santoro

### Formação acadêmica/titulação

- 2004 - 2007** Doutorado em Linguística.  
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil  
Título: Da indissociabilidade entre o ensino de língua e de literatura: uma proposta para o ensino do italiano como língua estrangeira, Ano de obtenção: 2007  
Orientador: Prof. Dr. José Luiz Fiorin
- 1999 - 2002** Mestrado em Letras (Língua e Literatura Italiana).  
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil  
Título: Guido Boggiani: sulle orme dell'altro, Ano de obtenção: 2002  
Orientador: Prof. Dr. Andrea Lombardi
- 1992 - 1994** Especialização em Cultura Hebraica.  
Judische Hochschule (Heidelberg), JH, Alemanha  
Título: Die Synagogen in Venedig
- 1994 - 1998** Graduação em Tradução/Interpretação.  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, HEIDELBERG, Heidelberg, Alemanha  
Título: La sentenza civile in Italia e in Germania. Analisi degli elementi lessicali, morfosintattici e sintattici  
Orientador: Prof. Dr. Giovanni Rovere
- 1986 - 1992** Graduação em Letras Modernas.  
Università degli Studi di Bari, BARI, Itália  
Título: La tradizione del canto jiddisch nell'Europa centro-orientale  
Orientador: Prof. Dr. Pasquale Gallo

### Pós-doutorado

- 2010 - 2011** Pós-Doutorado .  
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, UNIMO, Itália  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

## Formação complementar

**2020 - 2020** Curso de curta duração em Metodi, strumenti e ambienti per la didattica digitale dell'italiano. (Carga horária: 25h).  
Italian Culture on the Net, ICON, Itália

## Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

### Vínculo institucional

**2007 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

**2003 - 2007** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Assistente , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

### Atividades

**09/2018 - 03/2020** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Cargos ocupados:*  
*Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Italianas*

**08/2015 - Atual** Graduação, Letras

*Disciplinas ministradas:*  
*Intercompreensão em Línguas Românicas , Aspectos da Cultura Brasileira (para intercambistas) - aula: O português no/do Brasil*

**08/2015 - 08/2018** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Cargos ocupados:*  
*Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Italianas*

**09/2013 - 11/2018** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Representante do Departamento de Letras Modernas e Vice-Presidente da CCIInt (Comissão de Cooperação Internacional) da FFLCH*

**07/2013 - 07/2015** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Cargos ocupados:*  
*Vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Italianas*

**03/2012 - 07/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Representante suplente do DLM na Comissão de Pesquisa (FFLCH)*

**09/2009 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Membro da Congregação da FFLCH (Representante de doutores)*

**08/2008 - Atual** Pós-graduação, Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)

*Disciplinas ministradas:*  
*A Pragmática linguística: da teoria dos atos de fala à pesquisa com falantes nativos e não nativos , Análise de Dados Aplicada à Linguística , Da linguística ao ensino do italiano como L2 , O papel da produção oral e escrita na aquisição/aprendizagem de línguas estrangeiras. Implicações para o ensino e a pesquisa. , Abordagem Plural no Ensino e Aprendizagem de Línguas Românicas: O Estado da Arte, os Desafios e as Perspectivas da Intercompreensão , Coleta e Análise de Dados para a Pesquisa em Linguística Aplicada*

**07/2008 - 07/2010** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas

*Cargos ocupados:*  
*Coordenador de Curso (Área de Língua e Literatura Italiana) e Coordenador da Subárea de Língua Italiana*

**07/2008 - 07/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Membro Titular do Conselho do Departamento de Letras Modernas (categoria Professor Doutor)*

**01/2008 - 07/2010** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Coordenadora dos cursos de Extensão da Área Didática de Língua e Literatura Italiana (Italiano no Campus)*

**11/2007 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas

*Linhas de pesquisa:*  
*O italiano falado e escrito sob a perspectiva brasileira , Aquisição e aprendizagem do italiano como língua estrangeira*

**11/2007 - Atual** Graduação, Letras - Italiano

*Disciplinas ministradas:*  
*Trabalho de Graduação Individual em Letras Modernas I e II*

**09/2007 - 08/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Membro suplente do Conselho de Biblioteca do Departamento de Letras Modernas*

**08/2007 - 07/2008** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas

*Cargos ocupados:*  
*Coordenador suplente da Área de Língua e Literatura Italiana - Coordenador da Sub-Área de Língua Italiana*

**03/2007 - 07/2010** Serviço Técnico Especializado, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Coordenadora da Sala Pró-aluno/Letras*

**05/2006 - 03/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Representante Suplente do Departamento de Letras Modernas na Comissão de Cultura e Extensão da FFLCH*

**10/2004 - 10/2004** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Organização do curso: Didática do italiano com língua estrangeira: reflexões e experiências.*

**08/2004 - 11/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Membro titular do Conselho do Departamento de Letras Modernas-FFLCH-USP (categoria Professor Assistente)*

**03/2004 - 03/2007** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Coordenadora dos cursos de Extensão da Área Didática de Língua e Literatura Italiana (Italiano no Campus)*

**09/2003 - Atual** Graduação, Letras - Italiano

*Disciplinas ministradas:*  
*Análise de textos italianos , Compreensão e Produção Escrita , Compreensão e Produção Oral , Introdução à Linguística Italiana , Língua Italiana I-VII*

**10/2001 - 10/2001** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

*Especificação:*  
*Língua, Cultura, Identidade. Curso de atualização para professores de italiano. FFLCH - USP.*

**08/2001 - 11/2002** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas

*Especificação:*  
*Curso de tradução do português para o italiano*

**08/1999 - 11/1999** Extensão Universitária, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas

*Especificação:*  
*Cursos avançados de italiano para professores*

2. Scuola italiana "Eugenio Montale" - EM

#### Vínculo institucional

**1999 - 2003** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 22, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Escola bilingue italo-brasileira reconhecida pelos governos italiano e brasileiro.

#### Atividades

**08/1999 - 06/2003** Ensino médio

*Especificação:*  
*Geografia italiana , História italiana , Língua e literatura italiana*

3. Istituto Italiano di Cultura - IIC

#### Vínculo institucional

**1999 - 1999** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

#### Atividades

**02/1999 - 07/1999** Treinamento, Istituto Italiano di Cultura

*Especificação:*  
*Didática da língua italiana*

**02/1999 - 07/1999** Especialização

*Especificação:*  
*Língua e cultura italiana*

#### 4. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg - RKU

##### Vínculo institucional

**1994 - 1998** Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Contrator anuais

##### Atividades

**02/1994 - 12/1998** Treinamento, Zentrales Sprachlabor

*Especificação:*  
*Didática da língua italiana como língua estrangeira*

**02/1994 - 12/1998** Graduação, Língua e cultura italiana

*Disciplinas ministradas:*  
*Língua e cultura italiana*

#### 5. Volkshochschule Heidelberg - VHS

##### Vínculo institucional

**1995 - 1998** Vínculo: Contratos semestrais , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 12, Regime: Parcial

##### Atividades

**02/1995 - 12/1998** Especialização

*Especificação:*  
*Língua e cultura italiana*

#### 6. Volkshochschule Mannheim - VHS

##### Vínculo institucional

**1992 - 1997** Vínculo: Contratos semestrais , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 8, Regime: Parcial

##### Atividades

**02/1992 - 02/1997** Especialização

*Especificação:*  
*Língua e cultura italiana*

#### 7. Englisches Institut - escola de tradução - EI

##### Vínculo institucional

**1992 - 1995** Vínculo: Contrato anual , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 16, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Escola superior para tradutores, interpretes e correspondentes em línguas estrangeiras (italiano-alemão)

##### Atividades

**02/1992 - 07/1995** Graduação, Tradução alemão-italiano

*Disciplinas ministradas:*  
*Cultura italiana , Tradução alemão-italiano*

#### 8. Rechtsanwaltskanzlei Bornemann (escritório de advocacia) - RAK

##### Vínculo institucional

**1994 - 1998** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Tradutora , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Tradutora de textos jurídicos italiano-alemão-italiano

#### Linhas de pesquisa

- 1 Aquisição e aprendizagem do italiano como língua estrangeira  
Objetivos:Esta linha de pesquisa dedica-se a estudos relacionados ao processo de

aquisição/aprendizagem de italiano por alunos brasileiros, bem como a questões relativas às especificidades do ensino da língua em diferentes contextos.

## 2 O italiano falado e escrito sob a perspectiva brasileira

Objetivos: Nesta linha de pesquisa, estudam-se as variedades do italiano falado e escrito no Brasil por meio da análise de produções orais e escritas de uma ampla tipologia de falantes nativos e brasileiros.

### Projetos

#### Projetos de pesquisa

##### 2015 - Atual Língua em uso: a perspectiva da Pragmática e da Sociolinguística

Descrição: No âmbito do projeto, são desenvolvidas pesquisas na perspectiva da Pragmática cross-cultural e interlinguística/intercultural e da Sociolinguística, comparando, por um lado, italiano e português brasileiro e, por outro, as percepções de italianos e brasileiros em relação a atos de fala produzidos em língua italiana. O projeto se propõe a observação e a análise de interações entre falantes e de aspectos interculturais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro (Responsável); ; Olga Alejandra Mordente; Grazielle Altino Frangiotti; Luiz Antonio da Silva; Isabel Roboredo Seara; Elena Nuzzo; Luciane do Nascimento Spadotto; Ulrike Schröder; Diego Cortés Velásquez; Adriana Mendes Porcellato; Ana Luísa Mhereb; Sulamita Maria Mattos da Costa; Cibelle Correia da Silva; Yedda Alves de Oliveira Caggiano Blanco; Miriam Ravetto; Adriana Marcelle de Andrade Freitas; Sara González Berrio

Número de produções C,T & A: 47/ Número de orientações: 10;

##### 2015 - Atual Contextos de ensino e aprendizagem do italiano no Brasil

Descrição: O projeto visa à investigação do ensino e da aprendizagem/aquisição do italiano por parte de brasileiros em contextos distintos e na interface com outras disciplinas. Em especial, compreende estudos que focalizam as estratégias de ensino e de aprendizagem, o papel das competências e as diferentes interpretações de competência comunicativa, a avaliação e a produção de material didático, a relação entre língua materna e língua estrangeira e entre aprendizagem espontânea e guiada, a interlíngua e o processo de aprendizagem de aprendizes brasileiros de italiano.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Elisabetta Santoro; Angela Tenório Zucchi; Maria Cecilia CASINI; Olga Alejandra Mordente (Responsável); Fernanda Landucci Ortale

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 16;

##### 2013 - Atual Discurso e identidade: o repertório linguístico dos italianos no Brasil

Descrição: O projeto tem por finalidade o estudo, a partir da perspectiva discursiva, intercultural e sociolinguística, do repertório linguístico de italianos residentes no Brasil e de seus descendentes, para identificar a maneira como se constroem ethos, traços identitários e relações entre os falantes. O material analisado será constituído por gravações realizadas em diferentes contextos e também por material escrito em italiano (cartas, jornais, diários, entre outros).

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro; Olga Alejandra Mordente; Giliola Maggio (Responsável)

Número de produções C,T & A: 19/ Número de orientações: 3;

##### 2010 - 2015 A pragmática linguística e o ensino do italiano no Brasil

Descrição: Para poder analisar atos de fala realizados em língua italiana e criar percursos didáticos baseados em uma perspectiva pragmática da língua, o projeto visa, primeiramente, à criação de um corpus formado a partir de gravações em áudio e vídeo e de uma seleção de cenas de filmes e programas de televisão que contenham: pedidos e pedidos de desculpas. Com base no corpus e nos dados colhidos, observamos, utilizando o instrumental teórico das teorias da enunciação e das teorias dos atos de fala, usos pragmáticos da língua italiana contemporânea para poder identificar recorrências e perceber as relações entre as estruturas linguísticas escolhidas pelos falantes e os efeitos de sentido criados, inclusive visando à observação de um modo de ser e ocupar um espaço no mundo. Os dados analisados servirão também como referência e ponto de partida para a elaboração de unidades didáticas para alunos estrangeiros, em especial brasileiros, para que o ensino e aprendizagem do italiano como língua estrangeira possa se aproximar de situações autênticas e permitir a reflexão sobre a língua e o "agir com as palavras" (O projeto começou no período do estágio pós-doutoral realizado na Università di Modena e Reggio Emilia com bolsa CAPES e continua com a análise do corpus e a elaboração de atividades didáticas. Está sendo realizado com o grupo de pesquisadores italianos formados por professores e jovens doutores das universidades de Modena e Reggio Emilia, Verona, Bologna e Stranieri di Perugia).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro (Responsável); ;

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

##### 2009 - 2013 Leitura instrumental em língua italiana

Descrição: O projeto visa a verificar quais são as ferramentas didáticas, em sentido amplo, que propiciam a aquisição de conteúdos relacionados com a linguagem em geral e o desenvolvimento das competências textuais e discursivas na leitura de textos em italiano, considerando os diversos níveis de significação, com especial atenção para as especificidades culturais dos dois países.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Elisabetta Santoro; Olga Alejandra Mordente (Responsável)

Número de produções C,T & A: 10/ Número de orientações: 3;

##### 2009 - 2013 Fenômenos de contato entre o italiano e o português.

Descrição: O projeto propõe a análise das produções orais e escritas que resultam de situações de contato entre o italiano e o português brasileiro. Seu objetivo é estudar os fenômenos linguísticos que se verificam em nível fonético e fonológico, lexical e morfosintático, inclusive para identificar analogias entre a aquisição de uma segunda língua e a erosão da primeira..

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro (Responsável); ; Paola Baccin; Maria Cecilia CASINI; Giliola Maggio; Luiz Antonio Lindo

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 2;

##### 2007 - 2012 Textos poéticos no ensino do italiano como LE em cursos de Letras: elaboração de material didático e avaliação dos resultados

Descrição: A partir da convicção de que em um texto poético a língua alcança sua "funcionalidade plena" (COSERIU, 1977) e permite reflexões mais profundas sobre a linguagem, consideramos que esse tipo de texto seja necessário para observar e estudar também uma língua estrangeira. Isso vale para diferentes situações de ensino, mas é particularmente relevante em cursos de Letras, cujo objetivo específico é a formação de profissionais da linguagem. Uma abordagem linguística dos textos poéticos (baseada essencialmente na semiótica francesa) é um caminho para ensinar aos alunos como perceber as relações no interior de um texto, considerar a funcionalidade discursiva dos fatos gramaticais e apreender os efeitos de sentido criados na e pela linguagem que podem torná-los leitores e produtores de textos cada vez mais competentes. Com base nisso, a pesquisa visa a elaborar material didático específico para essa

situação de ensino, avaliando os resultados obtidos por meio de critérios quantitativos (fluência, precisão, complexidade) e qualitativos.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Elisabetta Santoro (Responsável); ;

**2007 - 2014** Análise e elaboração de material didático para o italiano língua estrangeira

Descrição: A partir do levantamento e da análise de dificuldades específicas de aprendizes brasileiros que estudam o italiano como LE, o projeto tem como objetivo investigar as características dos materiais didáticos quanto à autenticidade, às tipologias textuais e às possibilidades de contribuir para o desenvolvimento da competência intercultural e das habilidades comunicativas dos alunos.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (3);

Integrantes: Elisabetta Santoro; Paola Baccin (Responsável); Olga Alejandra Mordente

Número de produções C,T & A: 11/ Número de orientações: 6;

**2004 - 2007** Da indissociabilidade entre o ensino de língua e de literatura: uma proposta para o ensino do italiano como língua estrangeira em cursos de Letras

Descrição: Partindo do pressuposto de que é indissociável o ensino de língua e de literatura, também em contexto de ensino de língua estrangeira, o projeto se baseia na utilização de textos literários em um curso experimental com duração de três anos, no curso de Letras da Universidade de São Paulo. A língua italiana é ensinada por meio de textos poéticos, analisados a partir dos princípios de análise da semiótica discursiva. Os resultados obtidos pelos alunos são analisados tanto para verificar o desenvolvimento da competência discursiva, quanto o da competência mais propriamente linguística (fluência, precisão, complexidade).

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro (Responsável); ;

**2002 - 2003** Língua e migração

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Elisabetta Santoro; Andrea Lombardi (Responsável); Regina Célia Silva Chiavacci; Massimo Di Felice; Paolo Targioni

#### Projeto de extensão

**2012 - Atual** Relembrar: reunir a memória e a história - oral e escrita - dos italianos de São Paulo

Descrição: O projeto visa à catalogação de material já existente e à coleta de testemunhos orais e de material escrito de imigrantes italianos e seus descendentes. Tanto bens imateriais como a língua oral, quanto bens materiais como cartas, diários, jornais, dentre outros, são catalogados e arquivados, de modo a constituir um banco de dados que possa reunir a memória da imigração italiana em São Paulo. No desenvolvimento do projeto, os graduandos têm a oportunidade de entrar em contato com as variadas realidades ligadas à imigração italiana em São Paulo, e, além disso, podem trocar experiências com os alunos de pós-graduação, mestrandos e doutorandos, envolvidos na Linha de Pesquisa "O italiano falado e escrito no Brasil", no trabalho de reunir o material sobre a comunidade italiana, coletar entrevistas a partir do contato com os italianos e seus descendentes, catalogar o material e divulgar dentro e fora da universidade, em formato eletrônico e por meio de seminários, aulas, conferências, exposições, etc.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Elisabetta Santoro; Giliola Maggio (Responsável)

Financiador(es): Universidade de São Paulo-USP

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 1;

## Revisor de periódico

1. Revista de Estudos da Linguagem (ISSN 2237-2083)

#### Vínculo

**2020 - Atual** Regime: Parcial

2. Revista Estudos Linguísticos e Literários

#### Vínculo

**2020 - Atual** Regime: Parcial

Outras informações:

ISSN: 2176-4794

3. BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO

#### Vínculo

**2019 - Atual** Regime: Parcial

4. Revista Horizontes de Linguística Aplicada

#### Vínculo

**2019 - Atual** Regime: Parcial

Outras informações:

ISSN eletrônico: 2237-0951 ISSN impresso: 1677-9770

5. Corpus Pragmatics

#### Vínculo

**2019 - Atual** Regime: Parcial

6. CALIGRAMA: REVISTA DE ESTUDOS ROMÂNICOS

Vínculo

**2018 - Atual** Regime: Parcial

7. ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (SÃO PAULO. 1978)

Vínculo

**2017 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Parecerista ad hoc - 2017

8. Revista do GEL

Vínculo

**2015 - Atual** Regime: Parcial

9. Revista Signótica

Vínculo

**2014 - Atual** Regime: Parcial

10. Fronteiras (São Paulo)

Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

11. Revista Práticas de Linguagem

Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

12. Revista Linguagem & Ensino (Online)

Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

13. Linguagem & Ensino (UCPel. Impresso)

Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

14. In-Traduções

Vínculo

**2011 - Atual** Regime: Parcial

15. Tradterm

Vínculo

**2011 - Atual** Regime: Parcial

16. Tradução e Comunicação

Vínculo

**2006 - Atual** Regime: Parcial

17. Revista de Italianística

Vínculo

**2004 - Atual** Regime: Parcial

18. Serafino (São Paulo)

Vínculo

**2008 - 2016** Regime: Parcial

## Membro de corpo editorial

---

1. E-JournALL

Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

Outras informações:

ISSN 2376-905X The aim of E-JournALL is to publish outstanding research by talented researchers and practitioners carrying out research in the area of English, Italian, and Spanish Applied Linguistics. We are particularly interested in investigations into any of the following areas: - Applied Sociolinguistics; - Applied Pragmatics; - Discourse and Interaction in the Language Classroom; - Language Teaching Methods and Practices; - Applied Phonology and Phonetics, and - Humor in the Language Classroom. All the disciplinary areas of E-JournALL concern both research and practice of teaching and learning English, Italian, and Spanish as Second Languages (SL), Foreign Languages (FL), and Heritage Languages (HL).

2. Revista Letras Raras

Vínculo

**2012 - Atual** Regime: Parcial

3. In-Traduções

Vínculo

**2009 - Atual** Regime: Parcial

4. Mosaico Italiano

Vínculo

**2009 - Atual** Regime: Parcial

5. Tradução & Comunicação 0101-2789

Vínculo

**2006 - Atual** Regime: Parcial

6. Revista de Italianística

Vínculo

**2011 - Atual** Regime: Parcial

Outras informações:

Editora-Chefe e organizadora dos números dedicados à língua e à linguística italiana

**2003 - Atual** Regime: Parcial

Outras informações:

Membro do Conselho Editorial

## Membro de comitê de assessoramento

---

1. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Vínculo

**2011 - Atual** Regime: Parcial

## Revisor de projeto de agência de fomento

---

1. Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation - REPRISE



#### Vínculo

**2018 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Avaliadora de projetos de pesquisa

#### 2. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP

#### Vínculo

**2011 - Atual** Regime: Parcial

**2010 - Atual** Regime: Parcial

#### 3. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

#### Vínculo

**2013 - Atual** Regime: Parcial

**2010 - Atual** Regime: Parcial

## Produção

#### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1.  **BARALDI, L.; SANTORO, E.**  
Ensinar intercompreensão em línguas românicas: uma pesquisa exploratória com aprendizes de italiano. REVISTA DE ITALIANÍSTICA. , p.67 - 93, 2020.
2.   **Santoro, Elisabetta; MENDES PORCELLATO, ADRIANA**  
Língua, cultura e cognição: um estudo do ato de fala do pedido em italiano, português brasileiro, espanhol argentino e alemão. Percursos Linguísticos (UFES). , v.10, p.49 - 71, 2020.
3.  **LUNATI, M.; SANTORO, E.**  
Transfer pragmatico e allocuti in italiano: apprendenti brasiliani e parlanti nativi a confronto. ITALIANO LINGUADUE. , v.12, p.237 - 258, 2020.
4.  **FRANGIOTTI, G. A.; SANTORO, E.**  
As variedades regionais no ensino de italiano Uma análise dos manuais Linea diretta e Retel. Revista todas as letras (MACKENZIE. Online). , v.21, p.1 - 18, 2019.
5.  **SPADOTTO, L. N.; SANTORO, E.**  
Ordens e pedidos em língua italiana: um estudo da percepção de falantes nativos e aprendizes brasileiros. LETRÔNICA. , v.12, p.1 - 15, 2019.
6.  **COSTA, H. B. A.; MAYRINK, M. F.; SANTORO, E.**  
A Intercompreensão em Línguas Românicas na formação do professor de línguas estrangeiras: a experiência da USP. Revista Letras Raras. , v.6, p.82 - 95, 2017.
7.  **NUZZO, ELENA; Santoro, Elisabetta**  
Apprendimento, insegnamento e uso di competenze pragmatiche in italiano L2/LS: la ricerca a partire dagli anni Duemila. EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages (E-JournALL). , v.4, p.1 - 27, 2017.
8.  **SANTORO, E.**  
Richieste e attenuazione: un confronto tra italiano e portoghesebrasiliiano. Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos. , v.7, p.179 - 204, 2017.
9.  **SILVA NETO, M.; SANTORO, E.**  
A cortesia em pedidos em italiano: um estudo comparativo da percepção de brasileiros e italianos. REVISTA DE ITALIANÍSTICA. , p.80 - 110, 2015.
10.  **SANTORO, E.**  
Task-based approach: a tarefa comunicativa no ensino do italiano como língua estrangeira. REVISTA DE ITALIANÍSTICA. , p.40 - 54, 2014.
11.  **SANTORO, E.; FRANGIOTTI, G. A.**  
Variedade linguística e ensino de língua italiana: uma experiência em sala de aula. CADERNOS DE LETRAS DA UFF. , v.47, p.223 - 246, 2013.
12. **SANTORO, E.**  
Il task-based-approach nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: uso e analisi di testi. ECOS DE LINGUAGEM. , v.1, p.30 - 51, 2012.
13.  **SANTORO, E.**  
Tradução e ensino de línguas estrangeiras: confluências.  
DOI: 10.5007/2175-7968.2011v1n27p147. CADERNOS DE TRADUÇÃO. , v.1, p.147 - 160, 2011.
14. **SANTORO, E.**  
Italiano e dialetti dal 1861 a oggi... Diversità e unità linguistica in Italia. MOSAICO. , v.2011, p.7 - 9, 2011.
15.  **SANTORO, E.**  
A Semiótica narrativa e discursiva como instrumento na integração entre o ensino de língua e de literatura. Revista de Italianística. , v.XVIII, p.25 - 39, 2009.
16. **SANTORO, E.**  
Italiano, dialetto e altro: la lingua di Andrea Camilleri. MOSAICO. , v.2009, p.33 - 36, 2009.
17. **SANTORO, E.**  
Quale lingua insegnare? Riflessioni sull'insegnamento dell'italiano oggi. Mosaico Italiano. , v.2009, p.17 -

21, 2009.

18. **SANTORO, E.**  
Tra romanzo e autobiografia: narratore e autore (si) confondono. Mnemosyne o la Costruzione del Senso. , v.2, p.97 - 108, 2009.
19. **SANTORO, E.**  
O texto literário no ensino das línguas estrangeiras: dos métodos tradicionais às abordagens comunicativas. Revista de Italianística. , v.XVII, p.33 - 43, 2008.
20. **SANTORO, E.**  
A análise semiótica no ensino do italiano como LE. Cadernos do CNLF (CIFEFIL). , v.IX, p.14 - , 2006.
21. **SANTORO, E.**  
Guido Boggiani e i caduvei: l'incontro con l'altro. Revista de Italianística. , v.IX, p.59 - 73, 2004.
22. **SANTORO, E.**  
Insegnare la lingua italiana in un'università brasiliana: il ruolo della letteratura. Mosaico Italiano. , v.2004, p.12 - 16, 2004.
23. **SANTORO, E.**  
L'insegnamento dell'italiano a San Paolo: lingua straniera o seconda lingua?. Revista de Italianística. , v.IX, p.129 - 137, 2004.
24. **SANTORO, E.**  
Londra, novembre 2003: si discute la didattica dell'italiano come lingua straniera. Revista de Italianística. , v.IX, p.129 - 137, 2004.

#### Livros publicados

1. 📖 **NUZZO, E.; SANTORO, E.; VEDDER, I.**  
Valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano lingua seconda. Firenze: Franco Cesati Editore, 2020, v.1. p.148.
2. **SANTORO, E.; VEDDER, I.**  
Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda. Florença: Franco Cesati Editore, 2016, v.1. p.148.
3. **SANTORO, E.; VEDDER, I.; RUECKL, M.**  
Contesti di apprendimento di italiano L2: tra teoria e pratica didattica. Florença: Franco Cesati Editore, 2013, v.1. p.146.

#### Capítulos de livros publicados

1. **SANTORO, E.; SPADOTTO, L. N.**  
Diversi modi di valutare la competenza pragmatica in L2: uno studio con apprendenti brasiliani di italiano In: Valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano lingua seconda.1 ed.Firenze: Franco Cesati Editore, 2020, v.1, p. 59-70.
2. **SANTORO, E.; VELASQUEZ, D. C.; NUZZO, E.**  
Tra consapevolezza pragmatica e intercomprensione: uno studio esplorativo sull'atto linguistico della disdetta con italiani e brasiliani In: Lingua in contesto. La prospettiva pragmatica..1 ed.Bologna: AITLA, 2019, v.1, p. 169-184.
3. **SANTORO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SILVA, L. A.**  
Pragmática sociocultural: a elaboração de um corpus In: Descortesia e cortesia. Expressão de culturas.1 ed.São Paulo: Cortez Editora, 2017, v.1, p. 327-358.
4. **SANTORO, E.**  
Hablar es actuar: la competencia pragmática en el desarrollo de la producción oral en lengua extranjera In: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en el aula de idiomas.1 ed.Lima: Istituto Italiano di Cultura - Lima, 2016, v.1, p. 125-142.
5. **SANTORO, E.**  
Illocuzione e interazione nelle richieste in italiano: un confronto tra parlanti nativi e apprendenti brasiliani In: Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda.1 ed.Florença: Franco Cesati Editore, 2016, v.1, p. 41-52.
6. **SPADOTTO, L. N.; SANTORO, E.**  
Modificatori e atti di supporto come strategie di mitigazione nelle richieste di parlanti nativi: un contributo per l'insegnamento dell'italiano L2. In: Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda.1 ed.Florença: Franco Cesati Editore, 2016, v.1, p. 29-40.
7. **Santoro, Elisabetta**  
Perché e come insegnare pragmatica a parlanti non nativi: un esempio per l'italiano come seconda lingua In: Estudos Italianistas. Ensino e aprendizagem da língua italiana no Brasil.1 ed.Chapecó: Argos Editora, 2014, v.1, p. 225-245.
8. **SANTORO, E.**  
Lo sviluppo della competenza pragmatica in italiano L2: un esperimento a partire da un corso online In: Contesti di apprendimento di italiano L2: tra teoria e pratica didattica.1 ed.Florença: Franco Cesati Editore, 2013, v.1, p. 27-42.
9. **SANTORO, E.**  
Después de Krashen: reflexiones sobre el modelo del input comprensible In: Didáctica de las lenguas cultas. Nuevas perspectivas.1 ed.Buenos Aires - Florença: Editorial sb - Alma Edizioni, 2011, v.1, p. 93-108.
10. **SANTORO, E.**  
O italiano dos italianos no mundo: bibliografia comentada In: Documentos e comentários: O italiano dos italianos de São Paulo.1 ed.São Paulo: Humanitas, 2011, v.1, p. 241-253.
11. **SANTORO, E.**  
O texto como discurso no ensino de uma língua não-materna: o exemplo do italiano no Brasil In: Discurso: olhares múltiplos.1 ed.São Paulo: Editora Andross, 2005, v.1
12. **SANTORO, E.; LOMBARDI, A.; CHIAVACCI, R. C. S.**  
Brasile In: L'italiano nel mondo. Mete e metodi dell'insegnamento dell'italiano nel mondo. Un'indagine qualitativa. ed.Roma: Bonacci Editore, 2003, p. 134-138.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **Santoro, Elisabetta**  
A constituição de um corpus de italiano falado para o estudo de pedidos e pedidos de desculpas: considerações sobre a validade interna e externa dos dados In: VIth GSCP International Conference : Speech and Corpora, 2012, Belo Horizonte.  
**Proceedings of the VIth GSCP International Conference : Speech and Corpora.** Florença: Firenze University Press, 2012. v.1. p.103 (53) - 107 (57)

2. **SANTORO, E.**  
Il tempo e la lingua: raccontare in italiano In: XVII Congresso AIPI, 2006, Ascoli Piceno.  
**Civiltà Italiana. Pubblicazioni dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (Atti del XVII Congresso AIPI, Ascoli Piceno 22-26 agosto 2006). Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana. Vol. I: Linguistica e didattica.** , 2009. v.1. p.129 - 142
3. **SANTORO, E.**  
A análise semiótica no ensino do italiano como LE In: IX Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2005, Rio de Janeiro.  
**Cadernos do Congresso Nacional de Linguística e Filologia.** Rio de Janeiro: , 2005. v.IX.
4. **SANTORO, E.**  
Do tempo: narrar em italiano e português In: IV Congresso Internacional da ABRALIN, 2005, Brasília.  
**ABRALIN 2005.** Brasília: Abralin, 2005. v.1. p.929 - 935
5. **SANTORO, E.**  
Guido Boggiani: diario di un viaggio tra i caduvei In: IX Congresso Nacional de Professores de Italiano - III Encontro Internacional de Estudos Italianos, 2001, Salvador.  
**Anais do IX Congresso Nacional de Professores de Italiano - III Encontro Internacional de Estudos Italianos.** Salvador: Edufba, 2005. v.1. p.67 - 77
6. **SANTORO, E.**  
Lingua e letteratura: un binomio inseparabile In: X Congresso Nazionale de Professores de Italiano e IV Encontro Internacional de Italianística, 2003, Florianópolis.  
**Anais do X Congresso Nacional de Professores de Italiano e IV Encontro Internacional de Italianística.** Florianópolis: EDUFSC, 2004. v.1. p.72 - 78
7. **SANTORO, E.**  
Literatura e semiótica no ensino do italiano como língua estrangeira In: XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos, 2004, João Pessoa.  
**Anais - XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos.** João Pessoa: Gelne, 2004. p.737 - 748
8. **SANTORO, E.**  
Literatura e semiótica no ensino do italiano como língua estrangeira In: XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos - GELNE, 2004, João Pessoa.  
**Anais da XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos - GELNE.** João Pessoa: Gelne, 2004. v.1. p.737 - 748
9. **SANTORO, E.**  
Lingua e letteratura: un binomio inseparabile In: X Congresso Nacional de Professores de Italiano e IV Encontro Internacional de Estudos Italianos, 2003, Florianópolis.  
**Anais do X Congresso Nacional de Professores de Italiano e IV Encontro Internacional de Estudos Italianos (ABPI 2003).** Florianópolis: , 2003. p.72 - 78
10. **SANTORO, E.**  
Didattica e gioco In: VII Congresso Nacional de Professores de Italiano e II Congresso Internacional de Estudos Italianos, 1999, Belo Horizonte.  
**ANAIIS-VII Congresso Nacional de Professores de Italiano e II Congresso Internacional de Estudos Italianos.** Belo Horizonte: Departamento de Letra Românicas- Faculdade de Letras da UFMG, 2001. v.II. p.92 - 98
11. **SANTORO, E.**  
Guido Boggiani: diario di un viaggio tra i caduvei In: IX Congresso Nacional de Professores de Italiano e III Encontro Internacional de Estudos Italianos, 2001, Salvador.  
**As formas da memória: dos diários aos contos, ao cinema e às outras formas de arte e comunicação.** Salvador: Edufba, 2001.
12. **SANTORO, E.**  
Didattica e gioco In: VIII Congresso Nacional de Professores de Italiano e II Congresso Internacional de Estudos Italianos, 1999, Belo Horizonte.  
**Anais do VIII Congresso Nacional de Professores de Italiano e II Congresso Internacional de Estudos Italianos.** , 1999. p.92 - 98

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SANTORO, E.**  
L'Italia linguistica dall'unità nazionale a oggi: il rapporto tra italiano e dialetti In: XIV Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), VIII Encontro Internacional de Estudos Italianos e III Jornada de Italianística da América Latina, 2011, Brasília.  
**150 anos de Itália unida: língua, literatura e identidade.** , 2011.
2. **SANTORO, E.**  
A análise semiótica de um texto literário como percurso da leitura à escrita: o exemplo do italiano como LE In: 16º Congresso de Leitura do Brasil, 2007, Campinas (UNICAMP).  
**ANAIIS DO 16º COLE.** , 2007. v.VI.
3. **SANTORO, E.**  
Il testo in classe: un percorso dalla lettura alla scrittura In: XII Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), 2007, São Paulo.  
**XII Congresso da Associação Brasileira de Professores de Italiano.** , 2007. v.1. p.73 - 74
4. **SANTORO, E.**  
Do tempo: narrar em italiano e português In: IX ENAPOL. LINGÜÍSTICA CRÍTICA: AFINAL, O QUE NÓS, LINGÜISTAS, FAZEMOS?, 2006  
**Caderno de resumos do IX ENAPOL.** , 2006. v.1.
5. **SANTORO, E.**  
Raccontare in italiano: i tempi del passato in una prospettiva enunciativa In: XI Congresso da Associação Brasileira dos Professores de Italiano - V Encontro Internacional de Estudos Italianos - I Jornada de Italianística do Mercosul, 2005, Foz de Iguaçu.  
**Caderno de Resumos do XI Congresso da Associação Brasileira dos Professores de Italiano - V Encontro Internacional de Estudos Italianos - I Jornada de Italianística do Mercosul.** Curitiba: UFPR, 2005.
6. **SANTORO, E.**  
Viver dois mundos: descendentes de imigrantes aprendem italiano In: 14º InPLA - Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada, 2004, São Paulo.  
**14º InPLA - Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada - Linguagem, Inserção e Cidadania.** São Paulo: LAEL/PUC-SP, 2004. v.único.
7. **SANTORO, E.**  
Viver dois mundos: descendentes de imigrantes aprendem italiano In: 14º InPLA Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada - Linguagem, inserção e cidadania, 2004, São Paulo.  
**Caderno de resumos do 14º InPLA Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada - Linguagem, inserção e cidadania.** São Paulo: , 2004.
8. **SANTORO, E.**  
Guido Boggiani: un viaggio tra i caduvei In: XXIV Congresso Internacional de Americanística, 2002, São Paulo.  
**XXIV Congresso Internacional de Americanística.** , 2002.

## Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. SANTORO, E.  
Insegnare la pragmatica online: gli effetti dell'istruzione esplicita In: XX Convegno AIPI - L'Italia e le arti, 2012, Salzburg.  
L'Italia e le arti: lingua e letteratura a dialogo con arte, musica e spettacolo. Salzburg: Universität Salzburg, 2012. v.1. p.55 - 64

## Artigos em jornal de notícias

1. SANTORO, E.; TORRESAN, P.  
Lingua e letteratura. Intervista a Elisabetta Santoro. Officina.it. Florença, v.16, p.5 - 7, 2012.

## Demais produções bibliográficas

1.  SANTORO, E.; PIOVENE, G.  
Cartas de uma noviça. São Paulo:Berlendis & Vertecchia, 2002. (Livro, Tradução)
2. SANTORO, E.; CAMPILONGO, C. F.  
Diritto, democrazia e globalizzazione. Lecce:Edizioni Pensa Multimedia, 2000. (Livro, Tradução)
3. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; PORCELLATO, A. M.  
Revista de Italianística XL (2020). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2020. (Outra produção bibliográfica)
4. NUZZO, E.; SANTORO, E.; VEDDER, I.  
Valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano lingua seconda. Editoria. Firenze:Franco Cesati Editore, 2020. (Outra produção bibliográfica)
5. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; SOUZA, R. F.  
Revista de Italianística XXXVIII (2019). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2019. (Outra produção bibliográfica)
6. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; SOUZA, R. F.  
Revista de Italianística XXXVI (2018). Editoria. São Paulo:Portal de Periódicos da USP, 2018. (Outra produção bibliográfica)
7. NUZZO, E.; SANTORO, E.  
E-JournALL - Special Issue: Pragmatica dell'italiano come lingua seconda/straniera. Editoria. Roma (Itália)/Maryland (USA):E-JournALL, 2017. (Outra produção bibliográfica)
8. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.  
Revista de Italianística XXXV (2017). Editoria. São Paulo:PPG em Língua, Literatura e Cultura Italianas FFLCH/USP, 2017. (Outra produção bibliográfica)
9. SANTORO, E.; VEDDER, I.; SPADOTTO, L. N.; OLIVEIRA, V. C.; NUZZO, E.; GAUCI, P.; GHIA, E.; CARUANA, S.; ZANONI, G.; GROSSO, G.; DE MARCO, A.; LEONE, P.; MATERASSI, E.  
Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda. Editoria. Florença:Franco Cesati Editore, 2016. (Outra produção bibliográfica)
10. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; CUNHA, K. M. R.; CARAMORI, A.; LANDULFO, C.; BARALDI, L.; HASS, J.; ORTALE, F. L.; PERINI, C. A. S.; FULGENCIO, L.; CORDEIRO, M. J.; TOSCANO, A.; CASINI, M. C.; MASTELARO, Q. R. A.; MACHETTI, S.; QUEIROZ, S. L. R.; TOMASSETTI, R.  
Revista de Italianística XXXII (2016). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2016. (Outra produção bibliográfica)
11. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
Revista de Italianística XXX (2015). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2015. (Outra produção bibliográfica)
12. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
Revista de Italianística XXVIII (2014). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2014. (Outra produção bibliográfica)
13. SANTORO, E.; RUECKL, M.; VEDDER, I.  
Contesti di apprendimento di italiano L2. Tra teoria e pratica didattica. Editoria livro. Florença:Franco Cesati Editore, 2013. (Outra produção bibliográfica)
14. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
Revista de Italianística XXVI (2013). Editoria. São Paulo:Universidade de São Paulo, 2013. (Outra produção bibliográfica)
15. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
Revista de Italianística XXIV (2012). Editoria. São Paulo:Portal de revistas da USP, 2012. (Outra produção bibliográfica)
16. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
Revista de Italianística XXI-XXII (2010-2011). Editoria. São Paulo:Portal de revistas da USP, 2011. (Outra produção bibliográfica)

## Produção técnica

## Trabalhos técnicos

1. SANTORO, E.  
Parecer para a Revista de Estudos da Linguagem (ISSN: 2237-2083), 2020
2. SANTORO, E.  
Parecer para a Revista Estudos Linguísticos e Literários (ISSN: 2176-4794), 2020
3. SANTORO, E.  
Parecer para o EPED, 2020
4. SANTORO, E.  
Parecer para o EPED, 2016
5. SANTORO, E.; RUECKL, M.  
Parecer para o livro: Michaela Rückl (ed.). Sprachen und Kulturen: vermitteln und vernetzen. Beiträge zu Mehrsprachigkeit und Inter-/Transkulturalität im Unterricht, in Lehrwerken und in der Lehrer/innen/bildung, 2016
6. SANTORO, E.  
Parecer para o EPED, 2015

7. SANTORO, E.  
Parecer para Revista TradTerm, 2015
8. SANTORO, E.  
Revista GEL, 2015
9. SANTORO, E.  
Parecer para o EPED, 2014
10. SANTORO, E.  
Parecer para Revista Signótica, 2014
11. SANTORO, E.  
Parecer para Revista TradTerm, 2014
12. SANTORO, E.  
Parecer projeto de pós-doutorado - DLM-FFLCH-USP, 2013
13. SANTORO, E.  
Parecer de avaliação artigos da Revista Serafino, 2012
14. SANTORO, E.  
Parecer de mérito - afastamento no exterior, 2012
15. SANTORO, E.  
Parecer para a Revista In-Traduções, 2012
16. SANTORO, E.  
Parecer de mérito - afastamento no exterior, 2011
17. SANTORO, E.  
Parecer para a revista TradTerm, 2011
18. SANTORO, E.  
Parecer para a Revista In-Traduções, 2011
19. SANTORO, E.  
Parecer de mérito para relatório de Angela Zucchi, 2009
20. SANTORO, E.  
Parecer de mérito - afastamento no Exterior, 2008
21. SANTORO, E.  
Parecer de mérito para relatório de Angela Zucchi, 2008
22. SANTORO, E.  
Parecer para a Revista Tradução & Comunicação, 2006

#### Demais produções técnicas

1. SANTORO, E.; MARCOLINI, A.  
Cursos de Inverno on-line da FFLCH - O olhar feminino sobre a emigração italiana, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
2. SANTORO, E.; ORTALE, F. L.; SPADOTTO, L. N.; PORCELLATO, A. M.; BARALDI, L.; VIEIRA, D. A.; CORRIAS, V.  
Ensinar italiano nos Centro de Estudo de Línguas (CEL) em tempos de pandemia: desafios e novos caminhos, 2020. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; PORCELLATO, A. M.  
Revista de Italianística XL (2020), 2020. (Periódico, Editoração)
4. SANTORO, E.; PORCELLATO, A. M.; NARDELLI, I. C.; FRANGIOTTI, G. A.; OLIVEIRA, V. C.; MHEREB, A. L.; BARALDI, L.; SPADOTTO, L. N.  
Supporto didattico per futuri docenti di italiano della 'Prefeitura de São Paulo', 2020. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5. NUZZO, E.; SANTORO, E.; VEDDER, I.  
Valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano lingua seconda, 2020. (Livro, Editoração)
6. SANTORO, E.; ORTALE, F. L.; HASS, J.; SPADOTTO, L. N.; PORCELLATO, A. M.; BARALDI, L.; SOUZA, R. F.; CORRIAS, V.; VIEIRA, D. A.; FRANGIOTTI, G. A.  
Orientação Técnica (OT) para professores de italiano dos Centros de Estudo de Línguas (CELS) do Estado de São Paulo, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
7. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; SOUZA, R. F.  
Revista de Italianística XXXVIII (2019), 2019. (Periódico, Editoração)
8. SANTORO, E.  
'Insegnare a fare cose con le parole: la competenza (meta)pragmatica nella classe di italiano L2, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
9. SANTORO, E.; SPADOTTO, L. N.  
L'italiano di oggi: lingua e cultura nella vita di tutti i giorni, 2018. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
10. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; SOUZA, R. F.  
Revista de Italianística XXXVI (2018), 2018. (Periódico, Editoração)
11. MARCOLINI, A.; SANTORO, E.  
A literatura da emigração italiana (1880-1930), 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
12. FRANGIOTTI, G. A.; SANTORO, E.  
Italiano in contesto: perfezionare la propria conoscenza dell'italiano attraverso WhatsApp, e-mail e conversazioni faccia a faccia, 2017. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
13. NUZZO, E.; SANTORO, E.; FERRANTE, L.; BERNSTEIN, K.; GIRONZETTI, E.  
Pragmatica dell'italiano come lingua seconda/straniera, 2017. (Periódico, Editoração)
14. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; SOUZA, R. F.  
Revista de Italianística XXXV (2017), 2017. (Periódico, Editoração)
15. SANTORO, E.  
La competenza pragmatica nell'insegnamento dell'italiano L2: riflessioni e spunti per attività, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
16. SANTORO, E.  
La competenza pragmatica nell'insegnamento dell'italiano L2: teoria e proposte didattiche, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

17. SANTORO, E.  
**La competenza pragmatica nello sviluppo della produzione orale**, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
18. TOSCANO, A.; SANTORO, E.  
**L'uso dell'ipermédialità nella didattica delle lingue moderne**, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. SANTORO, E.  
**Por que e como ensinar pragmática: reflexões e ideias para atividades em italiano L2 a partir de material online**, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
20. SANTORO, E.; VEDDER, I.  
**Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda**, 2016. (Livro, Editoração)
21. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; CUNHA, K. M. R.  
**Revista de Italianística XXXII (2016)**, 2016. (Periódico, Editoração)
22. SANTORO, E.; FERRONI, R.; ORTALE, F. L.  
**A competência pragmática no ensino e na aprendizagem do italiano L2: da internet à sala de aula presencial.**, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
23. SANTORO, E.  
**Proibido traduzir? A tradução no ensino de línguas estrangeiras**, 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
24. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
**Revista de Italianística XXX (2015)**, 2015. (Periódico, Editoração)
25. SANTORO, E.  
**Educazione linguistica e scuola**, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
26. SANTORO, E.; OLIVEIRA, V. C.  
**Imparare l'italiano: dai testi sul turismo alle attività di classe**, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
27. SANTORO, E.; FREITAS, P. G.  
**Insegnare l'italiano lingua seconda: dal libro di testo al task**, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
28. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
**Revista de Italianística XXVIII (2014)**, 2014. (Periódico, Editoração)
29. RUECKL, M.; SANTORO, E.; VEDDER, I.  
**Contesti di apprendimento di italiano L2. Tra teoria e pratica didattica**, 2013. (Livro, Editoração)
30. SANTORO, E.  
**Il libro di testo per insegnare l'italiano come lingua straniera: analisi, proposte, alternative**, 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
31. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
**Revista de Italianística XXVI (2013)**, 2013. (Periódico, Editoração)
32. SANTORO, E.; ORTALE, F. L.; LOUSADA, E. G.  
**Membro da Banca de Qualificação de Luciana Rita Mauro, sob o título de "O material autêntico em sala de aula: uso, implicações e vantagens no ensino/aprendizagem do italiano como língua estrangeira"**, 2012. (Outra produção técnica)
33. GONZÁLEZ, N. T. M.; VASSALLO, M. L.; Santoro, Elisabetta  
**Membro da Banca de Qualificação de Mestrado de Alexandre Antoniazzi Franco de Souza, sob o título de "O Papel do Erro na Produção Oral Livre em Aulas de Italiano como Língua Estrangeira"**, 2012. (Outra produção técnica)
34. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
**Revista de Italianística XXIV (2012)**, 2012. (Periódico, Editoração)
35. SANTORO, E.  
**Il testo nell'insegnamento dell'italiano L2/LS: un percorso dalla lettura alla scrittura...**, 2011. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
36. ORTALE, F. L.; SANTORO, E.; BARNI, R.  
**Membro da Banca de Qualificação de Mestrado de Flavio Soares Junior, sob o título: "Análise de um curso online de italiano como língua estrangeira"**, 2011. (Outra produção técnica)
37. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; Mordente, O. A.  
**Revista de Italianística XXI-XXII (2010-2011)**, 2011. (Periódico, Editoração)
38. SANTORO, E.  
**Avaliação e certificação em língua estrangeira: reflexões e perspectivas**, 2010. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
39. CASINI, M. C.; ORTALE, F. L.; SANTORO, E.  
**Membro da Banca de Qualificação de Mestrado de Ingrid Campos Nardeli sob o título: "O processo de aquisição/aprendizagem de passado prossimo e imperfetto por aprendizes brasileiros em contexto de instrução formal"**, 2010. (Outra produção técnica)
40. SANTORO, E.; CAVALLARI, D. N.; SALGADO, L. S.  
**Membro da Banca Examinadora de Qualificação de Mestrado de Marcel Vasconcelos Alves da Silva, sob o título:**, 2010. (Outra produção técnica)
41. SANTORO, E.; MELICIANI, F.; RADTKE, E.; et al.  
**Nel racconto di sé**, 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
42. PELLE, F.; SANTORO, E.  
**Elementos de lexicologia e lexicografia italiana**, 2009. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
43. SANTORO, E.  
**Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: prospettive per la valutazione**, 2009. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
44. ANTONAZZI, B.; SANTORO, E.  
**La lettura del quotidiano: a atualidade italiana no jornal**, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
45. SANTORO, E.  
**"Il cinema in classe": curso de atualização para professores de italiano como língua estrangeira**, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
46. 🌟 SANTORO, E.  
**Il cinema in classe: curso de atualização para professores de italiano como língua estrangeira**, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

47. SANTORO, E.  
Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: prospettive per la valutazione, 2008.  
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
48. TORRESAN, P.; SANTORO, E.  
Tecniche di scrittura in classe, 2007. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
49. SANTORO, E.  
Cooperative learning: ensinar e aprender em grupo, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
50. SANTORO, E.  
Curso de língua e literatura italiana para estudantes brasileiros do curso de letras (V-VI), 2006.  
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
51. SANTORO, E.  
Curso preparatório para o exame de proficiência CELI para professores de língua e cultura italiana do Estado de São Paulo, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
52. SANTORO, E.; ZUCCHI, A. T.; BACCIN, P.; CASTRO, G. M.; CASINI, M. C.; CROCI, F.  
Didática do italiano como língua estrangeira: entre teoria e prática, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
53. SANTORO, E.  
Task-based learning: o "sentido" nas atividades didáticas, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
54. SANTORO, E.  
Curso de língua e literatura italiana para estudantes brasileiros do curso de letras (III-IV), 2005.  
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
55. SANTORO, E.  
A tarefa comunicativa (task) nas aulas de italiano como língua estrangeira, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
56. SANTORO, E.  
Curso de língua e literatura italiana para estudantes brasileiros do curso de letras (I-II), 2004.  
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
57. SANTORO, E.  
Didática do italiano como língua estrangeira: reflexões e experiências, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
58. SANTORO, E.  
Aggiornamento e autoaggiornamento, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
59. SANTORO, E.; LOMBARDI, A.; BACCIN, P.; WATAGHIN, L.; Mordente, O. A.  
Aggiornamento e autoaggiornamento (Le abilità ricettive e produttive - L'acquisizione delle "regole": la riflessione sulla lingua), 2002. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
60. SANTORO, E.  
Introdução à tradução para o italiano II, 2002. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
61. SANTORO, E.  
Tradução literária do português para o italiano, 2002. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
62. SANTORO, E.  
Curso Avançado de Gramática Italiana, 2001. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
63. SANTORO, E.  
Introdução à tradução para o italiano, 2001. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
64. SANTORO, E.  
Lingua, cultura e identità, 2001. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
65. SANTORO, E.; LOMBARDI, A.; BACCIN, P.; WATAGHIN, L.  
Lingua, cultura, identità (Libri di testo e altri materiali didattici - Internet come fonte di materiale didattico - La preparazione di un corso di conversazione: il ruolo dell'insegnante), 2001.  
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
66. SANTORO, E.  
Curso de gramática italiana - Nível Avançado, 1999. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
67. SANTORO, E.  
Curso de italiano preparatório para os exames de certificação da Sociedade Dante Alighieri, 1999.  
(Extensão, Curso de curta duração ministrado)
68. SANTORO, E.  
Riflessioni sull'uso di "Linea Diretta": novità e vantaggi rispetto a altri libri didattici, 1999.  
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

#### Outra produção artística/cultural

1. SANTORO, E.; DIAS, M. S.  
Evento: Lettura di poesie italiane del Novecento, 2008. Local Evento: Livraria Martins Fontes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Istituto Italiano di Cultura SP e Livraria Martins Fontes.

## Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Ana Luísa Mhereb. **A avaliação da competência comunicativa: uma comparação das certificações de proficiência em italiano e português brasileiro**. 2020. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2.  Mayara da Silva Neto. **Pedir em italiano: um estudo sobre a percepção da cortesia por parte de falantes nativos e aprendizes brasileiros**. 2018. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
3. França Berton. **Discordância e desaprovação em sala de aula: um estudo sobre a (não) utilização de estratégias atenuadoras em contexto bilingue italo-brasileiro**. 2017. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
4. Viviane Carvalho de Oliveira. **Os efeitos da instrução na aquisição-aprendizagem lexical: explícito vs implícito**. 2017. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
5.  Luciane do Nascimento. **Ordens e pedidos em língua italiana: um estudo da percepção de falantes nativos e aprendizes brasileiros a partir da teoria dos atos de fala**. 2016. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
6.  Sandra Gazzoni. **A competência intercultural no ensino do italiano como língua estrangeira: da teoria à sala de aula**. 2014. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
7.   Grazielle Altino Frangiotti. **As variedades linguísticas no ensino de línguas: análise de dois livros didáticos de italiano para estrangeiros**. 2014. Dissertação (Letras (Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo
8.   Luciana Rita Mauro. **Material autêntico e tarefas no ensino-aprendizagem do italiano como língua estrangeira: entre teoria e prática didática**. 2014. Dissertação (Letras (Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo
9.  Alexandre Antoniazzi Franco de Souza. **O tratamento do erro na produção oral de aprendizes brasileiros de italiano**. 2013. Dissertação (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
10.  Marcel Vasconcelos Alves da Silva. **As faces da letteratura italiana della migrazione: "Perla nera". de Rosana Crispim da Costa**. 2012. Dissertação (Letras (Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
11.   Ingrid Campos Nardeli. **O processo de aquisição/aprendizagem de passato prossimo e imperfetto por aprendizes brasileiros em contexto de instrução formal**. 2012. Dissertação (Letras (Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo

#### Teses de doutorado: orientador principal

1.  Adriana Mendes Porcellato. **A competência (meta)pragmática em italiano L2/LE: da análise do ato de fala do pedido em livros didáticos à elaboração e experimentação de propostas para o ensino**. 2020. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2.  Grazielle Altino Frangiotti. **A competência sociolinguística em italiano: da análise de dados de falantes nativos ao ensino implícito e explícito para brasileiros**. 2019. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
3.  Ingrid Campos Nardeli. **Norma, variação e uso do passato remoto e passato prossimo: um estudo comparativo entre falantes nativos e aprendizes brasileiros de italiano**. 2018. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
4.  Eugenia Vezzelli. **A construção do ethos discursivo na imprensa em língua italiana em São Paulo: o caso de La Difesa**. 2015. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

#### Teses de doutorado: co-orientador

1.  Igor Castilho Porsette. **A intercompreensão no ensino de línguas estrangeiras: reflexões sobre a prática em**. 2019. Tese (Letras Neolatinas) - Universidade Federal do Rio de Janeiro

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Suellen Bellentani. **Discurso e identidade em entrevistas de descendentes de italianos em São Paulo**. 2018. Curso (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: USP
2. Marisa Villi. **A língua das cartas de An(n)a C.: o italiano popolare escrito no Brasil**. 2009. Curso (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo
3. Caroline Romano. **A presença de anglicismos na língua italiana: estudo baseado em livros didáticos para estrangeiros**. 2009. Curso (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo
4. Thaise Venturini Pregnolato. **A canção como texto poético no ensino do italiano como língua estrangeira: o exemplo de Sara**. 2008. Curso (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo



5. Patrícia Deviciente. **O cinema no ensino/aprendizagem do italiano como língua estrangeira: uma proposta didática a partir do filme "Il portaborse"**. 2008. Curso (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo

## Iniciação científica

1.  Suellen Bellentani da Silva. **Reunir a memória dos italianos de São Paulo**. 2017. Iniciação científica (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Usp
2.  Ana Luísa Mhereb. **Competência comunicativa - a relevância da Sociolinguística e da Pragmática no ensino-aprendizagem do italiano como língua estrangeira**. 2015. Iniciação científica (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Usp
3.  Mayara da Silva Neto. **Cortesia em pedidos em língua italiana: a percepção de brasileiros e italianos**. 2015. Iniciação científica (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

## Orientação de outra natureza

1. Veronica Raggioli. **Gli "errori" nelle produzioni scritte in italiano L2 di un'apprendente brasiliana: riflessioni su transfer dalla L1 e interlingua**. 2020. Orientação de outra natureza (Master Ditals - primo livello) - Università per Stranieri di Siena
2.  Mayara da Silva Neto. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana IV**. 2020. Orientação de outra natureza (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
3. Sulamita Maria Mattos da Costa. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana V**. 2020. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
4. Stephani Gagliardi Amantini. **Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) - Disciplina Língua Italiana IV**. 2020. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PEEG)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PEEG)
5. Ana Luísa Mhereb. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana III**. 2019. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
6. Sulamita Maria Mattos da Costa. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana IV**. 2019. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
7. Adriana Mendes Porcellato. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana V**. 2019. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
8. Manuela Lunati. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana VI**. 2019. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
9. Roseli Dornelles dos Santos. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana V**. 2017. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
10.  Ana Luísa Mhereb. **Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) - Disciplina Língua Italiana III**. 2017. Orientação de outra natureza (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PEEG)
11. Ana Luísa Mhereb. **Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) - Disciplina Língua Italiana III**. 2016. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PEEG)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PEEG)
12. Grazielle Altino Frangiotti. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana VII**. 2015. Orientação de outra natureza (Letras (Área de Língua e Literatura Italiana)) - Universidade de São Paulo (PAE)  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
13.  Luciane do Nascimento Spadotto. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana VII**. 2015. Orientação de outra natureza (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
14. Eugenia Vezzelli. **Plano PAE (Programa de Aperfeiçoamento no Ensino) - Disciplina Língua Italiana V**. 2014. Orientação de outra natureza (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PAE)
15. Luciano Santos. **Programa de Estímulo ao Ensino de Graduação (PEEG) - Disciplina Língua Italiana III**. 2014. Orientação de outra natureza (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Universidade de São Paulo (PEEG)
16. Alexandre Antoniazzi Franco de Souza. **Plano PAE - disciplina: Compreensão e Produção Oral em Italiano**. 2009. Orientação de outra natureza (Curso de Letras) - Universidade de São Paulo
17. Adriana de Oliveira Pitarello. **Plano PAE - disciplina: Língua Italiana VI**. 2007. Orientação de outra natureza (Letras (Língua e Literatura Italiana)) - Fac. de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP
18. Paula De Freitas Garcia. **Plano PAE - disciplina: Língua Italiana VI**. 2006. Orientação de outra natureza (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) - Universidade de São Paulo

## Orientações e supervisões em andamento

### Dissertações de mestrado: orientador principal

-  Sulamita Maria Mattos da Costa. **Role plays como representação do real: analisar dados coletados para pesquisas em Pragmática linguística sob a perspectiva de teorias do teatro e da performance.** 2018. Dissertação (Língua, Literatura e Cultura Italianas) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### Teses de doutorado: orientador principal

-  Ana Luísa de Araújo Mhereb. **Integração de habilidades: uma proposta de avaliação da proficiência em italiano L2.** 2020. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
-  Viviane Carvalho de Oliveira. **A aquisição-aprendizagem do léxico: entre a abordagem implícita e explícita.** 2019. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
-  Mayara da Silva Neto. **Padrões entoacionais de ordens e pedidos em português brasileiro e italiano: comparações e possíveis efeitos na percepção da cortesia linguística.** 2018. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo
-  Luciane do Nascimento Spadotto. **A Pragmática no ensino de Italiano L2: uma avaliação das abordagens de ensino implícita e explícita.** 2016. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
-  Manuela Lunati. **Os clíticos nas produções escritas de aprendizes brasileiros de italiano: análise dos erros e sequência de aquisição.** 2016. Tese (Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas)) - Universidade de São Paulo  
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

-  Mônica Batista Freire. **Ensinar italiano com a literatura: um estudo na sala de aula de um curso universitário.** 2020. Curso (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo
-  Natália Freire de Lima Pedro. **Entre Pragmática e Intercompreensão em Línguas Românicas: a percepção dos discentes.** 2019. Curso (Letras - Italiano) - Universidade de São Paulo

### Supervisão de pós-doutorado

- Adriana Marcolini. . 2019. Supervisão de pós-doutorado - Universidade de São Paulo

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

- Apresentação Oral no(a) **1. Congresso Internacional do PPG em Letras Vernáculas (PPGLEV)**, 2020. (Congresso)  
Ordens e pedidos no italiano de Lecce: análises e comparações preliminares com o português brasileiro.
- Conferencista no(a) **IV WIP (Workshop Internacional de Pragmática)**, 2020. (Outra)  
Pedidos em diferentes línguas: a perspectiva da Pragmática cross-cultural.
- Conferencista no(a) **VI JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da USP)**, 2020. (Outra)  
Competência (meta)pragmática em L1: análise de pedidos em português brasileiro, espanhol argentino e italiano.
- Simposista no(a) **VIII ENLIJE (Encontro Nacional sobre Literatura Infantil e Juvenil e ensino)**, 2020. (Encontro)  
Ensino de línguas e literaturas estrangeiras: espanhol, francês e italiano na berlinda / Da literatura ao mundo: ler em língua estrangeira em um curso universitário de italiano.
- Apresentação de Poster / Paineis no(a) **XVI Convegno Nazionale AISV - La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo**, 2020. (Congresso)  
Do mitigation strategies affect prosodic correlates? An investigation on orders and requests in italian..
- Apresentação Oral no(a) **XXXV ENANPOLL (Encontro Nacional da ANPOLL)**, 2020. (Encontro)  
A avaliação da competência pragmática em uma segunda língua: um estudo com aprendizes brasileiros de italiano.
- Apresentação Oral no(a) **Congresso SLI 2019**, 2019. (Congresso)  
La competenza pragmatica in italiano: un confronto tra le richieste di apprendenti brasiliani e parlanti nativi.
- Moderador no(a) **IV Jornada de Intercompreensão em Línguas Românicas**, 2019. (Outra)  
A intercompreensão no ensino de línguas estrangeiras: a experiência da Usp.
- Apresentação Oral no(a) **L'italianistica nel terzo millennio: le nuove sfide nelle ricerche linguistiche, letterarie e culturali**, 2019. (Congresso)  
La costruzione dei ruoli negli scambi interazionali in classe tra apprendenti brasiliani di italiano.
- Conferencista no(a) **Simpósio Internacional de Linguística, Cognição e Cultura**, 2019. (Simpósio)  
Pedidos na perspectiva da Pragmática cross-cultural: atos de fala, cultura e cognição.
- Simposista no(a) **V JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da Usp): A Pragmática em diálogo com outras áreas da Linguística**, 2019. (Outra)  
Pedidos na perspectiva da Pragmática cross-cultural (português brasileiro, italiano e espanhol argentino).

12. **Congresso AITLa (Associazione Italiana di Linguistica Applicata ) 2018**, 2018. (Congresso)  
Tra consapevolezza pragmatica e intercomprensione: uno studio esplorativo con italiani e brasiliani.
13. Simposista no(a) **IV JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da USP)**, 2018. (Outra)  
Por que estudar Pragmática Cross-cultural?.
14. **LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS**, 2018. (Congresso)  
A narração autobiográfica de descendentes de italianos no Brasil: o Eu e o Outro na definição da identidade.
15. Apresentação Oral no(a) **XXIII Convegno AIPI - Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà.**, 2018. (Congresso)  
La competenza pragmatica di apprendenti brasiliani di italiano: strumenti di valutazione a confronto.
16. **XXXIII Encontro Nacional da ANPOLL - ENANPOLL (GT Estudos Pragmáticos)**, 2018. (Congresso)  
Os pedidos na perspectiva da Pragmática cross-cultural: atos de fala, línguas e culturas.
17. Conferencista no(a) **A indissociabilidade entre língua e literatura no ensino de uma língua estrangeira**, 2017. (Seminário)  
Ler literatura/Aprender uma língua - Leggere letteratura/imparare una lingua.
18. **Auto/biografia, polifonia, plurivocalità XVI incontro internazionale dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica**, 2017. (Congresso)  
L'altro nel racconto di sé dei "figli" della migrazione italiana in Brasile.
19. Apresentação Oral no(a) **Convegno AATI (American Association of Teachers of Italiana) 2017**, 2017. (Congresso)  
La competenza pragmatica di apprendenti brasiliani di italiano: l'atto linguistico della richiesta.
20. **III JEP (Jornada de Estudos em Pragmática) - USP: Atos de fala em perspectiva cross-cultural**, 2017. (Congresso)  
A competência pragmática de aprendizes brasileiros de italiano: os pedidos em perspectiva cross-cultural.
21. Simposista no(a) **III JEP (Jornada de Estudos em Pragmática) - USP: Os atos de fala em perspectiva cross-cultural**, 2017. (Congresso)  
Pedidos em perspectiva cross-cultural.
22. Simposista no(a) **Insegnare l'italiano agli studenti ispanofoni e lusofoni: una sfida in costante rinnovamento**, 2017. (Seminário)  
L'italiano in Brasile: insegnamento, problemi e prospettive.
23. Simposista no(a) **VII SIL (Simpósio Internacional de Linguística) - III Congresso Interdisciplinar de Cortesia**, 2017. (Congresso)  
Atos de fala em perspectiva cross-cultural: táticas e estratégias na realização em pedidos em português brasileiro, italiano e espanhol.
24. Apresentação Oral no(a) **XVII Congresso da ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano) - Trânsitos, migrações e circulações: a Itália e o italiano em movimento**, 2017. (Congresso)  
Come usano i mitigatori ricercatori lusofoni-brasiliani in un corso di struttura accademica in italiano LS.
25. Simposista no(a) **XVII Congresso da ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano) - Trânsitos, migrações e circulações: a Itália e o italiano em movimento**, 2017. (Congresso)  
Italianità perduta e ritrovata: lingua, memoria e identità.
26. Simposista no(a) **As pesquisas em Italianística no Brasil**, 2016. (Encontro)  
As pesquisas em Italianística no Brasil.
27. Apresentação Oral no(a) **Congreso internacional de atenuación lingüística: perspectivas semánticas y pragmáticas (CIAL)**, 2016. (Congresso)  
Richieste e attenuazione: un confronto tra italiano e portoghese brasileiro.
28. **Giornata di studio "Pragmatica interculturale e didattica delle lingue"**, 2016. (Simpósio)  
Illocuzione e interazione nelle richieste in italiano: un confronto tra parlanti nativi e apprendenti brasiliani.
29. **Giornata di studio "Pragmatica interculturale e didattica delle lingue"**, 2016. (Simpósio)  
Modificatori e atti di supporto come strategie di mitigazione nelle richieste di parlanti nativi: un contributo per l'insegnamento dell'italiano L2 (com Luciane do Nascimento Spadotto).
30. Simposista no(a) **II Jornada de Estudos em Pragmática da Usp**, 2016. (Seminário)  
As pesquisas na área da Pragmática Cross-cultural.
31. Simposista no(a) **III Workshop Internacional de Pragmática**, 2016. (Congresso)  
Pragmática social e crítica.
32. **XV Incontro dell'Osservatorio scientifico - Mediapolis**, 2016. (Simpósio)  
Raccontare la migrazione: discendenti di italiani in Brasile parlano delle loro storie.
33. **XXII Convegno AIPI "La stessa goccia nel fiume - il futuro del passato". Gli studi di italianistica tra tradizione e modernità**, 2016. (Congresso)  
L'analisi del testo come task in una classe di italiano LS: la costruzione degli scambi interazionali di apprendenti brasiliani.
34. Simposista no(a) **I Jornada de Estudos em Pragmática da Usp**, 2015. (Simpósio)  
Reflexões sobre a constituição e a análise de um corpus para o estudo de pedidos em português, espanhol e italiano.
35. **Italia oggi. Prospettive di ricerca.**, 2015. (Encontro)  
Tra romanzo e autobiografia: la narrazione in italiano di uno scrittore brasileiro..
36. Conferencista no(a) **Simpósio Internacional - Segunda Guerra Mundial: 70 anos**, 2015. (Simpósio)  
A cultura italiana na Segunda Guerra Mundial.
37. Avaliador no(a) **XI Workshop de Produção Escrita e Psicanálise - Fronteiras invisíveis: a leitura e a escrita mapeadas**, 2015. (Outra)  
Um emblema entre os emblemas: as formas e a importância da citação na produção italiana.
38. Apresentação Oral no(a) **XVI Congresso da Associação Brasileira de Professores de Italiano (ABPI)**, 2015. (Congresso)  
Un confronto cross-culturale dei pattern nelle richieste in italiano e portoghese brasileiro.
39. Simposista no(a) **II Congresso Internacional Interdisciplinar. (Des)cortesia: expressão de cultura(s)?**, 2014. (Congresso)  
Pragmática sociocultural: a elaboração de um corpus.
40. **II Workshop Internacional de Pragmática: a construção sócio-cognitiva do significado**, 2014. (Congresso)  
Illocução e interação em pedidos em italiano: uma comparação entre falantes nativos e aprendizes brasileiros.
41. Moderador no(a) **IV Encontro de Pós-Graduandos em Estudos Discursivos da USP (VI EPED)**, 2014. (Encontro)

42. Simposista no(a) **Jornada Nacional de Línguas e Lnguagens**, 2014. (Simpósio)  
Línguas estrangeiras: múltiplas perspectivas - Plurilinguismo e intercompreensão.
43. Avaliador no(a) **SIICUSP - Simpósio de Iniciação Científica da USP**, 2014. (Simpósio)  
Avaliador da mesa: Estratégias Didáticas II.
44. Apresentação Oral no(a) **XXI Convegno AIPI - Est-Ovest/Nord-Sud: frontiere, passaggi, incontri culturali**, 2014. (Congresso)  
Illocuzione e interazione nelle richieste in italiano: un confronto fra parlanti nativi e apprendenti brasiliani.
45. **II Encontro de Editores de Revistas Acadêmicas: desafios dos periódicos de Letras e Linguística**, 2013. (Encontro)  
.
46. Simposista no(a) **III Simpósio Língua, Discurso e Contexto**, 2013. (Simpósio)  
Pragmática e cortesia - Pragmática e cortesia na língua falada: a validade interna e externa dos dados.
47. **XII Incontro dell'Osservatorio Scientifico della memoria scritta, orale, filmica e del patrimonio autobiografico . Raccontare la scienza: biografie e au autobiografie di scienziati fra caso e necessitÀ**, 2013. (Simpósio)  
Tra scienza e arte: i diari di Guido Boggiani come autobiografia.
48. Simposista no(a) **XV Congresso ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), IX Congresso Internacional de Estudos Italianos, IV Jornada de Italianística da América Latina**, 2013. (Congresso)  
L'insegnamento dell'italiano in Brasile: esperienze e prospettive.
49. Apresentação Oral no(a) **XV Congresso ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), IX Congresso Internacional de Estudos Italianos, IV Jornada de Italianística da América Latina**, 2013. (Congresso)  
La competenza pragmatica nell'insegnamento dell'italiano.
50. Moderador no(a) **XV Congresso ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), IX Congresso Internacional de Estudos Italianos, IV Jornada de Italianística da América Latina**, 2013. (Congresso)  
Linee di lettura del Decameron.
51. Moderador no(a) **20. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2012. (Simpósio)  
Línguas Estrangeiras III.
52. Avaliador no(a) **20. SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP**, 2012. (Simpósio)  
Línguas Estrangeiras III.
53. Apresentação de Poster / Painei no(a) **GSCP Conference: Speech and Corpora**, 2012. (Congresso)  
A constituição de um corpus de italiano falado para o estudo de pedidos e pedidos de desculpas: considerações sobre a validade dos dados.
54. Simposista no(a) **I Encontro Regional Sul ABPI**, 2012. (Encontro)  
Intercâmbios, bolsas de estudo e acordos de cooperação com a Itália.
55. Simposista no(a) **I Encontro Regional Sul ABPI**, 2012. (Encontro)  
Pesquisas em Italianística.
56. Conferencista no(a) **I Jornada de Estudos em Letras Modernas: a Intercompreensão entre Línguas Românicas**, 2012. (Encontro)  
História e metodologia de EuRom5.
57. **II Colóquio Internacional do NEITA. Estudos linguísticos e Aquisição e aprendizagem do italiano como LE**, 2012. (Simpósio)  
Insegnare e imparare la pragmatica online: gli effetti dell'istruzione esplicita.
58. Moderador no(a) **II Colóquio Internacional do NEITA. Estudos linguísticos e Aquisição e aprendizagem do italiano como LE**, 2012. (Simpósio)  
Didática, pragmática e ensino-aprendizagem de italiano.
59. Conferencista no(a) **III Jornada sobre Ensino e Aprendizagem de Línguas em Ambientes Virtuais**, 2012. (Simpósio)  
Ambientes virtuais e ensino/aprendizagem do italiano como L2: o exemplo de um projeto para o ensino da pragmática a falantes não nativos de italiano.
60. Conferencista no(a) **Seminário: O italiano no Brasil**, 2012. (Seminário)  
L'Italia e l'italiano in Brasile: tra immigrazione e attualità.
61. Conferencista no(a) **XVII Encontro de Professores de Línguas Estrangeiras do Paraná (EPLE)**, 2012. (Encontro)  
A internet no ensino do italiano como LE: o exemplo de um projeto para o ensino da pragmática a falantes não nativos de italiano.
62. **XX Convegno AIPI - L'Italia e le arti**, 2012. (Congresso)  
Insegnare la pragmatica online: gli effetti dell'istruzione esplicita.
63. Simposiasta no(a) **IV Símposio de Letras Neolatinas**, 2011. (Simpósio)  
O ensino e a aprendizagem do italiano língua estrangeira - Aprender a ler literatura em língua estrangeira; reflexões sobre a contribuição da semiótica narrativa e discursiva.
64. Simposista no(a) **Simpósio internacional: os 150 anos da Itália e as questões de identidade nacional no Brasil e na Itália**, 2011. (Simpósio)  
A língua italiana de 1861 a hoje.
65. Apresentação Oral no(a) **XIV Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), VIII Encontro Internacional de Estudos Italianos e III Jornada de Italianística da América Latina**, 2011. (Congresso)  
L'Italia linguistica dall'unità nazionale a oggi: il rapporto tra italiano e dialetti.
66. Moderador no(a) **Eurosla20**, 2010. (Congresso)  
Doctoral workshop.
67. Conferencista no(a) **II Jornada de Formação Docente: Tecnologia e Inovação no Ensino do Italiano como LE**, 2010. (Seminário)  
Il task-based-approach nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: uso e analisi di testi.
68. Conferencista no(a) **L'italiano degli altri. Lingua e letteratura italiana all'estero. L'italiano fuori d'Italia**, 2010. (Encontro)  
L'italiano in Brasile....
69. Apresentação Oral no(a) **Língua, literatura e ensino: confluências?**, 2010. (Seminário)  
Para superar a dicotomia: a semiótica narrativa e discursiva no ensino de língua e literatura.
70. Conferencista no(a) **VI Settimana Italo-brasiliana - Convenzione UdA - UFBA e USP**, 2010. (Encontro)

71. Apresentação Oral no(a) **XIX Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano (AIPI)**, 2010. (Congresso)  
Italiano, dialetto e altro: la lingua di Andrea Camilleri.
72. Apresentação Oral no(a) **17º InPLA (Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada)**, 2009. (Congresso)  
A literatura no ensino do italiano como língua estrangeira: análise e avaliação de uma proposta.
73. Moderador no(a) **III Encontro de Pós-Graduandos em Italianística**, 2009. (Encontro)  
A pesquisa em italianística: língua e linguística italiana.
74. Conferencista no(a) **IX Settimana della Lingua italiana nel mondo**, 2009. (Encontro)  
Lingua, letteratura e cultura italiana all'Università di San Paolo.
75. Conferencista no(a) **Tradução e ensino de línguas estrangeiras**, 2009. (Encontro)  
Tradução e ensino de línguas estrangeiras: confluências.
76. Apresentação Oral no(a) **VI Congresso Internacional da Abralín, Universidade Federal da Paraíba**, 2009. (Congresso)  
Textos poéticos no ensino do italiano como língua estrangeira: um percurso do input ao output.
77. Apresentação Oral no(a) **VII Incontro annuale dell'Osservatorio Scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico. L'ascoltare, il sentito dire, la phonè, in filigrana nei racconti di sé**, 2009. (Encontro)  
Tra oralità e scrittura: lettere di un'italiana in Brasile.
78. Apresentação Oral no(a) **XIII Congresso da ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano), VII Encontro Internacional de Estudos Italianos, II Jornada de Italianística da América Latina**, 2009. (Congresso)  
Os cursos livres de língua italiana em instituições superiores no Brasil.
79. Simposiasta no(a) **"O italiano no Brasil"**, 2009. (Seminário)  
O italiano escrito no Brasil.
80. Conferencista no(a) **III Semana de Filologia da USP**, 2008. (Seminário)  
A língua que muda: norma e uso no italiano contemporâneo.
81. Apresentação Oral no(a) **V Incontro annuale dell'Osservatorio Scientifico delle memorie scritte e audiovisive e del patrimonio autobiografico**, 2008. (Encontro)  
Tra romanzo e autobiografia: narratore e autore (si) confondono..
82. Apresentação Oral no(a) **XVIII Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (AIPI)**, 2008. (Congresso)  
La letteratura in classe: analisi e valutazione di una proposta didattica.
83. Apresentação Oral no(a) **16º InPLA - Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada**, 2007. (Congresso)  
Literatura e cinema como textos autênticos em sala de aula: o exemplo do italiano como LE.
84. Apresentação Oral no(a) **VIII Jornadas Internacionales de Estudios Italianos - Cátedra Extraordinaria Italo Calvino**, 2007. (Congresso)  
Le poesie di Sandro Penna in classe....
85. Simposiasta no(a) **XII Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano)**, 2007. (Congresso)  
Il ruolo della comprensione e della produzione nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.
86. Apresentação Oral no(a) **XII Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano)**, 2007. (Congresso)  
Il testo in classe: un percorso dalla lettura alla scrittura.
87. Moderador no(a) **XII Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano)**, 2007. (Congresso)  
La ricerca in campo linguistico all'Università di San Paolo.
88. Conferencista no(a) **Cacciucco: le cinque C del cinema (Festival de Cinema)**, 2006. (Encontro)  
Análise do filme "Tre uomini e una gamba".
89. Conferencista no(a) **Cacciucco: le cinque C del cinema (Festival de Cinema)**, 2006. (Encontro)  
Análise do filme "Ultrà".
90. Apresentação Oral no(a) **Congresso AIPI (Associazione Internazionale di Professori di Italiano)**, 2006. (Congresso)  
Raccontare in italiano: i tempi del passato in una prospettiva enunciativa.
91. Apresentação Oral no(a) **IX ENAPOL. LINGÜÍSTICA CRÍTICA: AFINAL, O QUE NÓS, LINGÜISTAS, FAZEMOS?**, 2006. (Encontro)  
Do tempo: narrar em italiano e português.
92. Apresentação Oral no(a) **XXII Congresso ADILLI (Asociación de Docentes y Investigadores de Lengua y Literatura Italiana)**, 2006. (Congresso)  
Il tempo e la lingua: raccontare in italiano.
93. Moderador no(a) **1º ENCONTRO DE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (Língua e Literatura Italiana - Teoria Literária e Literatura Comparada)**, 2005. (Encontro)  
Narrativa contemporânea.
94. Apresentação Oral no(a) **1º Simpósio Internacional de Letras Neolatinas**, 2005. (Simpósio)  
Literatura e cinema: textos autênticos em sala de aula.
95. Conferencista no(a) **Giovani sguardi. Cinema italiano degli ultimi dieci anni**, 2005. (Encontro)  
Il cinema italiano contemporaneo: analisi di "Come te nessuno mai".
96. Conferencista no(a) **I Simpósio Internacional de Letras Neolatinas**, 2005. (Simpósio)  
Literatura e cinema: textos autênticos em sala de aula.
97. Apresentação Oral no(a) **IV Congresso Internacional da ABRALIN**, 2005. (Congresso)  
Do tempo: narrar em italiano e português.
98. Apresentação Oral no(a) **IX Congresso Nacional de Linguística e Filologia**, 2005. (Congresso)  
A análise semiótica no ensino do italiano como língua estrangeira.
99. Apresentação Oral no(a) **V Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, 2005. (Seminário)  
Il cinema italiano contemporaneo: analisi di "Come te nessuno mai" di Gabriele Muccino.
100. Apresentação Oral no(a) **XI Congresso da Associação Brasileira dos Professores de Italiano - V Encontro Internacional de Estudos Italianos - I Jornada de Italianística do Mercosul**, 2005. (Congresso)  
Raccontare in italiano e in portoghese: i tempi del passato in una prospettiva enunciativa.
101. Apresentação Oral no(a) **14º InPLA Intercâmbio de Pesquisas em Linguística Aplicada - Linguagem**,

**inserção e cidadania**, 2004. (Congresso)  
Viver dois mundos: descendentes de imigrantes aprendem italiano.

102. Simposiasta no(a) **I Congresso de Humanas da UNICSUL - HUNICON**, 2004. (Congresso)  
O italiano em São Paulo - Palavra e identidade: a manutenção da cultura italiana no Brasil.
103. Conferencista no(a) **II Seminário Brasil-Itália. Nostalgia e identidade: estudos de literatura e tradução**, 2004. (Seminário)  
L'italiano a San Paolo: lingua straniera o seconda lingua?.
104. Simposiasta no(a) **Tendências do italiano contemporâneo e o ensino da língua italiana no Brasil**, 2004. (Encontro)  
Problemas do alunado brasileiro na aprendizagem do italiano como língua estrangeira.
105. Apresentação Oral no(a) **XX Jornada Nacional de Estudos Linguísticos**, 2004. (Encontro)  
Literatura e semiótica no ensino do italiano como língua estrangeira.
106. Conferencista no(a) **5a Semana de Letras Neolatinas «Saberes em movimento»**, 2003. (Congresso)  
Língua em trânsito: a representação do eu e do outro..
107. Conferencista no(a) **III Settimana della lingua italiana nel mondo [III Semana da língua italiana no mundo]**, 2003. (Encontro)  
Língua e migração..
108. Moderador no(a) **Seminario di aggiornamento sulla didattica della lingua italiana come lingua straniera**, 2003. (Seminário)  
Letteratura e didattica della lingua: come selezionare i testi..
109. Apresentação Oral no(a) **X Congresso Nacional de Professores de Italiano e IV Encontro Internacional de Estudos Italianos**, 2003. (Congresso)  
Língua e letteratura: un binomio inseparabile.
110. Apresentação Oral no(a) **XXIV Congresso Internacional de Americanística**, 2002. (Congresso)  
Guido Boggiani: un viaggio tra immagini e parole.
111. Apresentação Oral no(a) **IX Congresso Nacional de Professores de Italiano e III Encontro Internacional de Estudos Italianos**, 2001. (Congresso)  
Guido Boggiani: diario di un viaggio tra i caduvei.
112. Apresentação Oral no(a) **Encontro Nacional de Professores de Italiano**, 2000. (Encontro)  
Amerigo: l'enigma di un nome.
113. Apresentação Oral no(a) **VIII Congresso Nacional de Professores de Italiano e II Congresso Internacional de Estudos Italianos**, 1999. (Congresso)  
Didática e jogo.

## Organização de evento

1. SANTORO, E.; SALATINI, E.; LANDULFO, C.; CABRAL, J.; MAFFIA, G.; FANTINATTI, T. A.  
**#ABPIinRete - A Italianística no Brasil em tempos de pandemia: ciclo de debates**, 2020. (Outro, Organização de evento)
2. SANTORO, E.; PORCELLATO, A. M.; SPADOTTO, L. N.; COSTA, S. M. M.; MHEREB, A. L.; SILVA NETO, M.; FREITAS, A. M. A.; BERRIO, S. G.; GALLARDO, I.; PEREIRA, C.; SILVA, B. R.; SILVA, L. A. M.  
**VI JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da USP): Pragmática cross-cultural e interlinguística: coleta e análise de corpora**, 2020. (Outro, Organização de evento)
3. SANTORO, E.; FIVELA, B. G.  
**Estudos sobre a língua falada. Interações verbais, prosódia e aquisição: italiano e outras línguas**, 2019. (Outro, Organização de evento)
4. COSTA, H. B. A.; MAYRINK, M. F.; SANTORO, E.  
**IV Jornada de Intercompreensão em Línguas Românicas**, 2019. (Outro, Organização de evento)
5. SANTORO, E.; SILVA, L. A.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; PORCELLATO, A. M.; MHEREB, A. L.; COSTA, S. M. M.; OLIVEIRA, R. A. D.; SILVA, C. C.  
**V JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da USP): A Pragmática em diálogo com outras áreas da Linguística**, 2019. (Outro, Organização de evento)
6. BONA, F. D.; BARNI, R.; SANTORO, E.; PALMA, A.; CHIARINI, A.M.; SILVA, G. B.  
**XVIII Congresso da ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano) - Ética e criatividade na língua, na literatura e na cultura italianas**, 2019. (Congresso, Organização de evento)
7. SANTORO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; LINDO, L. A.  
**IV JEP (Jornada de Estudos em Pragmática da USP)**, 2018. (Outro, Organização de evento)
8. SANTORO, E.; MAGGIO, G.  
**Simpósio "Italianidade reencontrada: desvelando línguas, memórias e identidades" (17) - LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS**, 2018. (Congresso, Organização de evento)
9. SANTORO, E.; NUZZO, E.; VEDDER, I.  
**XXIII Congresso AIPI - Sez. 8 - "L'italiano lungo le vie dell'istruzione: valutazione e misurazione delle produzioni orali e scritte in italiano L2"**, 2018. (Congresso, Organização de evento)
10. COVERI, L.; SANTORO, E.  
**Conferência: Come fare di necessità virtù. Sull'italiano del doppiaggio cinetelvisivo**, 2017. (Outro, Organização de evento)
11. SANTORO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SILVA, L. A.  
**III JEP (Jornada de Estudos em Pragmática) - USP: Os atos de fala em perspectiva cross-cultural**, 2017. (Congresso, Organização de evento)
12. DEGACHE, C.; COSTA, H. B. A.; MAYRINK, M. F.; SANTORO, E.  
**Intercompreensão: da compreensão multilíngue à interação plurilíngue, o que muda?**, 2017. (Outro, Organização de evento)
13. SANTORO, E.; BONA, F. D.; BARNI, R.; FREITAS, P. G.; CUNHA, K. M. R.  
**XVII Congresso da ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano) - Trânsitos, migrações e circulações: a Itália e o italiano em movimento**, 2017. (Congresso, Organização de evento)
14. VELASQUEZ, D. C.; NUZZO, E.; VEDDER, I.; SANTORO, E.  
**Giornata di studio "Pragmatica interculturale e didattica delle lingue"**, 2016. (Outro, Organização de evento)
15. SANTORO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SILVA, L. A.; NUZZO, E.; VELASQUEZ, D. C.; SCHRODER, U.  
**II Jornada de Estudos em Pragmática da Usp**, 2016. (Congresso, Organização de evento)
16. SCHRODER, U.; SANTORO, E.  
**Conferência: A construção metafórica de palavras-chave para a descrição de experiências**



interculturais: um estudo a partir da análise da conversação multimodal, 2015. (Outro, Organização de evento)

17. SEARA, I. R.; SANTORO, E.  
Conferência: Atenuação e cumplicidade: análise de estratégias politicamente corretas, 2015. (Outro, Organização de evento)
18. SANTORO, E.; NUZZO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SILVA, L. A.; SPADOTTO, L. N.  
I Jornada de Estudos em Pragmática, 2015. (Outro, Organização de evento)
19. SANTORO, E.; IOZZI, A.; CONTARINI, S.; PIAS, G.; MILESCHI, C.; CAVALLARI, D. N.; BARNI, R.  
Italia oggi. Prspettive di ricerca., 2015. (Outro, Organização de evento)
20. SANTORO, E.; SGOBARO, L.; BONA, F. D.; CUNHA, K. M. R.; FREITAS, P. G.; FERREIRA, R.; BRUNELLO, Y.  
XVI Congresso da Associação Brasileira dos Professores de Italiano, 2015. (Congresso, Organização de evento)
21. KAUL, S.; SILVA, L. A.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SANTORO, E.  
Conferência: Descortesia de fustigación de personajes mediáticos: entre la extimidad del hablante y la extimidad impuesta o atribuid al oyente, 2014. (Outro, Organização de evento)
22. BRIZ, A.; SILVA, L. A.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SANTORO, E.  
Conferência: Las funciones de los marcadores del discurso en español, 2014. (Outro, Organização de evento)
23. TRENTO, A.; SANTORO, E.  
Conferência: Un secolo di giornalismo in lingua italiana in Brasile: 1870-1970, 2014. (Outro, Organização de evento)
24. CABRAL, A. L. T.; MARQUESI, S.; SEARA, I. R.; CARRETO, C. C.; SILVA, L. A.; SANTORO, E.; KULIKOWSKI, M. Z. M.; SEGUNDO, P. R. G.; BENTES, A. C.; MORATO, E.  
II Congresso Internacional Interdisciplinar. (Des)cortesia: expressão de cultura(s)?, 2014. (Congresso, Organização de evento)
25. SANTORO, E.; VEDDER, I.  
XXI Congresso AIPI - Sezione: Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda, 2014. (Congresso, Organização de evento)
26. BONVINO, E.; SANTORO, E.  
Conferência: Intercomprensione: processi linguistici e cognitivi e prassi didattica Profa. Dra. Elisabetta Bonvino (Università Roma Tre, Itália), 2013. (Outro, Organização de evento)
27. SANTORO, E.; COSTA, H. B. A.; MAYRINK, M. F.  
Jornadas de estudos: a intercompreensão em línguas românicas, 2013. (Outro, Organização de evento)
28. SANTORO, E.; SGOBARO, L.; BONA, F. D.; CUNHA, K. M. R.; FREITAS, P. G.; PORSETTE, I.  
XV Congresso ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), IX Congresso Internacional de Estudos Italianos, IV Jornada de Italianística da América Latina, 2013. (Congresso, Organização de evento)
29. BONATO, G.; Santoro, Elisabetta  
Conferência: La Costituzione italiana: storia, struttura e attuazione, 2012. (Outro, Organização de evento)
30. BERTINETTO, P. M.; Santoro, Elisabetta  
Conferência: Usi non convenzionali del Piucheperfecto nella prosa letteraria italiana, 2012. (Outro, Organização de evento)
31. RASO, T.; MELLO, H.; SANTORO, E.; CASINI, M. C.  
GSCP Conference: Speech and Corpora, 2012. (Congresso, Organização de evento)
32. SANTORO, M.; BARBIERI, E.; REALE, C.; BIANCHI, B.; SANTORO, E.  
Incontro di studi: la mobilità dei mestieri del libro dal '400 al '600, 2012. (Outro, Organização de evento)
33. KUON, P.; VEDDER, I.; SANTORO, E.  
XX Convegno AIPI - L'Italia e le arti, 2012. (Congresso, Organização de evento)
34. SANTORO, E.; FERRONI, R.  
A Geração T. A Revolução do Teatro, 2010. (Outro, Organização de evento)
35. SANTORO, E.; MARIZ, J.  
Língua, literatura e ensino: confluências?, 2010. (Congresso, Organização de evento)
36. SANTORO, E.; RUSSI, V.; LOMBARDI, A.  
Tempi di versi, Poesia italiana 1900-2009, 2010. (Outro, Organização de evento)
37. SANTORO, E.; FERRONI, R.  
C'era una volta in Italia... Lo straniero (mostra de cinema italiano), 2009. (Outro, Organização de evento)
38. SANTORO, E.; STRAPPINI, L.; RUSSI, V.  
La narrativa italiana dal 1900 al 2008, 2009. (Outro, Organização de evento)
39. IOZZI, A.; DIAS, M. S.; DE GASPERIS, A.; SANTORO, E.  
Scienza e letteratura negli scrittori italiani del '900. Italo Calvino, Primo Levi, Carlo Emilio Gadda, 2009. (Outro, Organização de evento)
40. CAVALLARI, D. N.; SANTORO, E.  
Seminário "O italiano no Brasil", 2009. (Congresso, Organização de evento)
41. SANTORO, E.; ANTONIAZZI, A.; FERRONI, R.  
C'era una volta in Italia... - Le pecore nere (mostra de cinema), 2008. (Outro, Organização de evento)
42. SANTORO, E.  
Le parole della piazza, la piazza delle parole - VIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, 2008. (Exposição, Organização de evento)
43. SANTORO, E.; DIAS, M. S.  
Leitura de poesias italianas do século XX, 2008. (Outro, Organização de evento)
44. SANTORO, E.; CAVALLARI, D. N.; BACCIN, P.; CASTRO, G. M.; ZUCCHI, A. T.; CASINI, M. C.; IOZZI, A.; DIAS, M. S.  
XII Congresso da ABPI (Associação Brasileira de Professores de Italiano), 2007. (Congresso, Organização de evento)
45. SANTORO, E.  
Encontro com o escritor italiano Alessandro Baricco, 2006. (Outro, Organização de evento)
46. SANTORO, E.  
Apprendere e insegnare una lingua: coordinate attuali della didattica delle lingue [Aprender e

ensinar uma língua: coordenadas atuais da didática das línguas], 2005. (Outro, Organização de evento)

47. SANTORO, E.  
Encontro com a escritora italiana Ippolita Avalli, 2005. (Outro, Organização de evento)
48. SANTORO, E.  
Giovani sguardi. Cinema italiano degli ultimi dieci anni. [Mostra de cinema], 2005. (Outro, Organização de evento)
49. SANTORO, E.  
V Settimana della lingua italiana nel mondo, 2005. (Outro, Organização de evento)
50. SANTORO, E.  
Il Seminário Brasil-Itália. Nostalgia e identidade, 2004. (Congresso, Organização de evento)
51. SANTORO, E.  
IV Settimana della Lingua Italiana nel mondo, 2004. (Outro, Organização de evento)
52. SANTORO, E.  
III Settimana della Lingua Italiana nel mondo, 2003. (Outro, Organização de evento)
53. SANTORO, E.  
II Settimana della Lingua Italiana nel mondo, 2002. (Outro, Organização de evento)
54. SANTORO, E.  
Il caso Pasolini [O caso Pasolini], 2002. (Outro, Organização de evento)
55. SANTORO, E.  
Il doppio nella letteratura [O duplo na literatura], 2002. (Outro, Organização de evento)
56. SANTORO, E.  
Settimana della lingua italiana nel mondo, 2001. (Outro, Organização de evento)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 22/05/2021 às 21:27:54.